

မာတိကာ

ကျေးဇူးစကား

ဝင်းမောင် (တမ္ပဝတီ) ၏ အမှာစာ

ပန်းချီခရီးနှင့် ဘဝရေစီး

အနှစ် ၁၀၀ ကျောင်း ၁၀၀

ကျွန်တော်နှင့် စိန်ပိတာကျောင်း

ကျွန်တော်နှင့် နန်းတော်ရှေ့

ကျွန်တော်နှင့် အာဆီယံ ချစ်ကြည်ရေး လူငယ် သင်္ဘောခရီးစဉ်

အဝေးဆက်၊ အနီးဆက် ကျေးလက်က PCO

ရတနာပုံခေတ် စက်မှုနိုင်ငံတော်ကြိုးပမ်းမှု

မဟာလောကမာရဇိန် ကုသိုလ်တော်ဘုရား မြက်ထိုးပွဲ

မောင်စိန်မြင့်ရဲ့ ပန်းချီမောင်စိန်မြင့်

ငယ်ကအိပ်မက် ဟာပိုင်ရီခရီးစဉ်

ကျွန်တော်နှင့် တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ ဦးမြစိန်

ပန်းချီဆရာ ဗိသုကာခင်မောင်ရင်နှင့် သူငယ်ချင်းပန်းချီဆရာ ပေါ်သိမ်း

ကျွန်တော့်ပြင်စာ

မန္တလေးဈေးချို ဝါးတန်းရုပ်ကထိန်တော်

ကျွန်တော်တို့ငယ်ငယ်က မန္တလေးမုန့်တီ၊ လက်ဖက်ရည်

ကျွန်တော်နှင့် မင်းသားကြီး၏ ရန်ကင်းရုပ်ရှင်

ကျွန်တော်နှင့် ဆရာဦးအေးမြင့် (မြန်မာ့ရိုးရာဒီဇိုင်း)

မန္တလေး မြန်မာ့ရိုးရာ ဆရာအေး (ကဗျာ)

ဘုန်းတော်နိုင်ငံ ကျေးရွာဆေးပေးခန်းဖွင့်ပွဲမှတစ်ဆင့် စားမြုံ့ ပြန်မိခြင်း

ကျွန်တော်နှင့် ရတနာဂူဘုရားပွဲ နတ်ပွဲ

မန္တလေးခေတ် နှစ် ၁၀၀ ကျေးလက်အလှ

ကျွန်တော်နှင့် မြို့မတူရိယာအသင်း

ကျွန်တော်နှင့် ဆရာဝင်း၊ ပုဂံပြတိုက်အလုပ်တဲ

ဟာပိုင်ရီအိပ်မက်

ကျွန်တော်နှင့် ရွှေချည်ထိုးကား UN ခရီးစဉ်

ထန်းလုံးတပ် ကျောက်စာ၊ ပနန် ပန်းခွာ အိုးခြမ်းပွဲ

ခုနစ်ဆယ်ကျော် ရှစ်ဆယ်ပတ်လည်အရွယ်ရောက်ပြီမို့

ကျေးရွာအလှဆင် မြန်မာ့လက်ထိုး ရက်ကန်းစင်

သူတို့အမြင်

ဆရာဦးအေးမြင့်မြင်သော ဦးစိန်မြင့်

ဝင်းမောင် (တမ္ပဝတီ) ၏ အမြင်

အနုပညာတာဝန်နှစ်ရပ် ကျေသောသူ (ကံချွန်)

နတ်ပန်းချီဆရာ (သက်ပိုင်စိုး)

English Section

SEIN MYINT : From Moonshiner to Master Artist

Up to 100 schools all over the country

ရွှေချည်ထိုး - Myanmar Tapestry



၁၂၁

၁၂၇

၁၃၇

၁၄၅

၁၅၃

၁၆၇

၁၇၃

၁၇၉

၁၈၅

၁၈၉

၁၉၁

၁၈၉

၁၉၃

၂၁၅

၂၂၃



Sein Myint (Shwe Chi Doe)

0Sein Myint was born in 1945 in the Sagaing Hills in Upper Myanmar near the City of Mandalay. His parents are U Mg Ko and Daw Kyee Sein who were merchants in Mandalay. After completing high school, he continued his studies until he reached the final year at the Mandalay Arts and Science University majoring in Myanmar language and literature. As a student of the arts, Sein Myint apprenticed himself to well-known personalities in the world of Myanmar art such as Paw Oo Thet, U Win Pe and U Lu Tin. He continued to improve and hone his skills by studying and apprenticing under master craftsmen like U Aye Myint (Master of traditional Myanmar design) and U Win Maung (Tampawadi). Around 1985, he became interested in the art and craft of traditional Myanmar tapestry and decided to pursue it as a medium of expression.

In 1987, his water colour painting titled "Irrawaddy River Scene" won a prize at the International UNICEF Painting Competition and Sein Myint donated his prize money to the UNICEF Children's Fund. In 1989-1990, his tapestry embodying traditional Myanmar art was selected to grace the walls in the main chamber of the United Nations Headquarters building in New York City. In 1994, he was again awarded a prize for infusing folk art with creativity by the Myanmar Government. In 1995, he was appointed by the Government of the Union of Myanmar as an expert and consultant on traditional Myanmar folk arts. In 1996, he was invited by the East-West Center in Honolulu Hawaii to hold an exhibition on traditional Myanmar tapestries and to lecture on the subject. In the same year, he was invited to the UK by the program of cultural exchange together with Sayar Gyi U Maung Maung Tin (M.A) and U Win Maung (Tampawadi).