

	6	Charles Duroiselle
		Arched vaults over porches, corridors, etc. 60
		Ogee roofs 61
		Glazed terra-cotta plaques in the walls round the terraces 61
		Absence of main stairs in the thickness of walls in the Ānanda 62
		The main <i>Śikhara</i> over the temple 62
		Arched gateways 70
		The universal use of pointed arch in the radiating form in the temples at Bagan 70
		Ornamental arches 72
		Conclusion 73
		Index 77
Contents		
Professor Charles Duroiselle	15	
Preface	19	
Introduction	21	
The Ānanda, a most important monument in Myanmar; its architectural, sculptural and epigraphical aspects	21	
Kyanzitthā, its founder	21	
Legendary account of Kyanzitthā's birth; his names and titles	22	
No contemporary epigraph regarding the foundation of the Ānanda	24	
The date of the foundation of the Ānanda, and examination of epigraphical and sculptural data bearing on this question	25	
Legendary accounts of the building of the Ānanda	25	
A search for the prototype of the Ānanda	26	
Architects employed in the building of the Ānanda	27	
A descriptive account of the Ānanda		
Plan of the Ānanda	39	
Glazed terra-cotta plaques round the base of the Ānanda	40	
Other noticeable features in the Ānanda	46	
Series of stone sculptures in the Ānanda	47	
Four colossal images of Buddha	48	
Stone portraits of King Kyanzitthā and his preceptor Shin Arahan	52	
Buddhapāds	52	
Images of Buddha, etc., inside the porches	59	

၁၉။ အပေါ်ဆုံးထပ်က ပင်မ သိခရ	၂၇
၂၀။ ခုံးပေါက်	၂၇
၂၁။ ပုဂံကျောင်းတွေမှာ ခုံးချွန်းနဲ့ ခိုမြီးနောက်ခံတံကဲကို အသုံးများ	၂၇
၂၂။ အလှသက်သက်ဖောက်တဲ့ ခုံးပေါက်	၃၀
၂၃။ အလှဆင်ထားတဲ့ခုံး	၃၂
၂၄။ နီဂုံး	၃၃
	✧
မာတိကာ	
၁။ ကျောင်းဒကာ ကျန်စစ်သား	၅
၂။ ကျန်စစ်သားမွေးဖွားပုံနဲ့ အမည်ဂုဏ်ထူးဘွဲ့ထူးများ	၅
၃။ အာနန္ဒာဘုရားကို တည်ဆောက်ပုံ ဖော်ပြတဲ့ ခေတ်ပြိုင်ကျောက်စာ ရေးထိုးပြီး မရှိပါ	၈
၄။ ဒီလိုဆိုရင် အာနန္ဒာတည်တဲ့ သက္ကရာဇ်ကို ရသမျှ ကမ္မည်းကျောက်စာ၊ ရုပ်တုလက်ရာတွေနဲ့ ညှိပြီး ဖော်ထုတ်ကြရပါတော့မယ်	၉
၅။ အာနန္ဒာဘုရားကို တည်ဆောက်ပုံ (နှုတ်ပြော)	၉
၆။ အာနန္ဒာကို တည်ဆောက်တဲ့ ဗိသုကာတွေ	၁၆
၇။ အာနန္ဒာပုံတော်ကို ရှင်းလင်းဖော်ပြချက်	၁၆
၈။ အာနန္ဒာအောက်ခြေပတ်လည်က စဉ့်ပြားရပ်များ	၁၇
၉။ အာနန္ဒာနဲ့ပတ်သက်တဲ့ နောက်ထပ်သတိပြုစရာ အခြင်းအရာများ	၁၈
၁၀။ အာနန္ဒာက ကျောက်ရုပ်တုတွေကို အစဉ်လိုက်ဖော်ပြချက်	၁၈
၁၁။ မတ်ရပ်ဘုရားကြီး လေးဆူ	၂၀
၁၂။ ကျန်စစ်သားမင်းနဲ့ မင်းဆရာတော် အရဟံတို့ ကျောက်ရုပ်တု	၂၂
၁၃။ ခြေတော်ရာများ	၂၂
၁၄။ မုခ်ကပ်ထဲက ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များ	၂၄
၁၅။ ဝင်ပေါက်နဲ့ စင်္ကြံတွေကို အမိုးပါ တပ်ဆင်ပေးထားခြင်း	၂၄
၁၆။ `ဟ`တွန့်မိုး	၂၅
၁၇။ ပစ္စယံပတ်လည်က ဇာတ်ကွက်စဉ့်ပြားများ	၂၆
၁၈။ ထုထူတဲ့နံရံကို ဖောက်ပြီးလုပ်တဲ့ လှေကားမျိုး အာနန္ဒာမှာမရှိ	၂၆